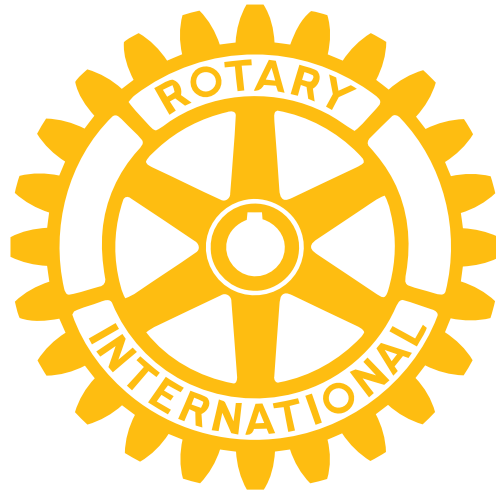


ARTE SOLIDARIO

Catálogo de artistas

UNA ACCIÓN DE AYUDA A LOS
PROYECTOS SOLIDARIOS DE
LA FUNDACIÓN ROTARIA



ARTE SOLIDARIO

Colección de obras de arte de reconocidos artistas que han sido donadas a la Fundación Rotaria para contribuir a los distintos proyectos de servicio que cambian vidas en nuestras comunidades locales y de todo el mundo.

Proyecto: *Arte Solidario.*

Dirección: *Luis G. Ramos. ADG D2203 Zona 5.*

Coordinación: *Carmen Sánchez. RC Alicante Puerto.*

Consultor en Arte & Subastas: *Pedro Gohlke.*

Colaboración especial: *Alberto Mengual. RC Alicante Centro.*

Diseño gráfico y maquetación: *Mercedes García. RDR D2203.*

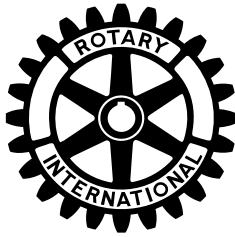
Rotary International® D2203

ARTE SOLIDARIO

ARTE SOLIDARIO es mucho más que una acción simbiótica donde los recursos artísticos de nuestros protagonistas se transforman en beneficios sociales y proyectos de servicios que cambian vidas y contribuyen a hacer este mundo mejor. El producto obtenido en la subasta, realizada a tal efecto, de las obras donadas por los artistas a Rotary, será aportado íntegramente a LFR.

ARTE SOLIDARIO representa también una “inspiración” desde el ejercicio colectivo de los clubes para fomentar la colaboración y el esfuerzo conjunto de artistas y rotarios en la consecución de los objetivos humanitarios que nos preocupan.

ARTE SOLIDARIO es una construcción filantrópica donde los participantes, desde la óptica de sus conocimientos y capacidades respectivas, se brindan mutuamente oportunidades en beneficio de terceros más necesitados. ARTE SOLIDARIO nos acerca a Rotary como una organización de participación e implicación de sus miembros. Los clubes que integran Rotary gozan de autonomía de gestión, una vez suscritos los principios y valores rotarios. Mediante la labor de cada uno de los clubes rotarios, y los programas de Rotary International y La Fundación Rotaria, los miembros de los clubes añan su capacidad profesional adquirida como una oportunidad de servir, ayudando a los necesitados y uniendo a personas de distintas creencias y culturas, bajo principios de respeto y honorabilidad.



ARTE **SOLIDARIO**

31 DE MAYO

AL 12 DE JUNIO 2018

SALA DE EXPOSICIONES

CLUB INFORMACIÓN

AV. DOCTOR RICO, 17, 03005, ALICANTE

12 DE JUNIO **SUBASTA DE CUADROS
DONADOS POR LOS ARTISTAS**

Orden alfabético por apellido

MIGUEL BAÑULS/ JESÚS GÓMEZ-ESCALONILLA/
MARINA IBORRA/ MÓNICA JOVER/ NATASHA
LELENCO/ LARA MIRALLES/ LUIS PARDO/
GERTRUDIS RIVALTA/ JOSÉ SÁNCHEZ/ ANA WATT

Orden cronológico de carta constitutiva

ROTARY DISTRITO 2203/ ROTARY CLUB ALICANTE/
ROTARY CLUB ALCOY/ ROTARY CLUB ALICANTE CENTRO/
ROTARY CLUB ELDA-VINALOPÓ/ ROTARY CLUB ALICANTE
PUERTO/ ROTARY CLUB ALICANTE COSTA BLANCA/
ROTARY CLUB ALICANTE LUCENTUM/ ROTARY CLUB
ALCOY FONT ROJA/ ROTARACT CLUB ALICANTE

ARTE SOLIDARIO
CATÁLOGO DE ARTISTAS

ARTE SOLIDARIO

LA GENEROSIDAD DEL ARTISTA COMO ARTÍFICE DE LA ACCIÓN SOLIDARIA

ARTE SOLIDARIO convierte al artista en filántropo. La carrera de nuestros artistas aquí reunidos es ciertamente un testimonio de su genio creativo. El talento único, dedicación y espontaneidad que nos exhiben, se iguala a su impresionante generosidad, compromiso para llevar a cabo los miles de proyectos, que los rotarios emprendemos en nuestras comunidades y en el resto del mundo, llevando esperanza de una vida mejor y con más calidad. Su generosidad y solidaridad permitirán que en muchas partes del mundo se disfrute y se viva de manera diferente.

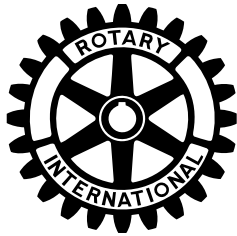
ARTE SOLIDARIO nos une a los 1,2 millones de vecinos, amigos, líderes y solucionadores de problemas de Rotary, que ven un planeta en que las personas toman acción para generar un cambio perdurable en el mundo, sus comunidades y en sí mismos.

LA CREACIÓN ARTISTICA COMO PROTAGONISTA

ARTE SOLIDARIO propicia la exposición de distintas obras de los artistas participantes personalizadas a través del color, la calidad de la tinta, la facilidad del trabajo y la forma de las imágenes.

La confluencia de distintas concepciones y destrezas eleva el arte a otro nivel, que hace irrepetible el conjunto artístico que se recoge en la exposición. Sus protagonistas exhiben dos elementos comunes, que a su vez también los diferencia, la imaginación que desarrollan y las genuinas y particulares emociones que nos proyectan.

ARTE SOLIDARIO remueve el interés que expresa cada artista hacia la consideración de su valor creativo como diferente. Mientras unos reconocen la formulación de un lenguaje espontáneo con el que dar salida a impulsos subjetivos e intuitivos, otros conquistan lo irracional o buscan someter el proceso creativo a un riguroso control, entendiéndolo como la transcripción de un imaginario que ha surgido en su mente.





MIGUEL BAÑULS

Nombre del autor



Madrid

Lugar de nacimiento

1969

Fecha de nacimiento

Alicante

Lugar de residencia

miguel.banyuls@gmail.com

Correo electrónico

www.miguelbanyuls.com

Página web

Bellas Artes

Formación

Rotary Club Alicante

Club patrocinador

Tu piel caliente se curva sobre mis frías formas.

Y una mínima sensación eléctrica recorre las manos con o sin compás.

No hay tiempo sin espacio.

Busco espacio para la emoción.

Crítica



JESÚS GÓMEZ-ESCALONILLA

Nombre del autor



Madrid

Lugar de nacimiento

1959

Fecha de nacimiento

Toledo

Lugar de residencia

jgescalonillamail.com

Correo electrónico

www.arquitectossanlorenzo8.es

Página web

Arquitectura

Formación

Rotaract Club Alicante

Club patrocinador

La obra trata de la representación plana de la traza -trama o urdimbre-, de las marcas de algo construido sobre un plano, estableciendo la duda entre lo vacío y lo lleno, aunque quizás solo sea un argumento utilizado, como excusa o escenario, para un objetivo final más importante como es relacionar el color y la masa.

Crítica



MARINA IBORRA

Nombre de la autora



Londres (Reino Unido)

Lugar de nacimiento

1970

Fecha de nacimiento

Alicante

Lugar de residencia

marina@marinaiborra.com

Correo electrónico

www.marinaiborra.com

Página web

Filología - Bellas Artes

Formación

Rotary Club Elda-Vinalopó

Club patrocinador

Con su color, sustancialmente mediterráneo, de tonos vivos y violentos, la autora nos plantea preguntas sobre la identidad, la propia y la de otros, sobre el ser cambiante y efímero que somos y sobre el hecho de existir, con una sinceridad casi hiriente y sin alusión a trascendencia alguna.

Crítica



MÓNICA JOVER

Nombre de la autora



Alcoy (Alicante)

Lugar de nacimiento

1973

Fecha de nacimiento

Alcoy (Alicante)

Lugar de residencia

jovercalvo@infonegocio.com

Correo electrónico

www.jovercalvo.com

Página web

Bellas Artes

Formación

Rotary Club Alcoy

Club patrocinador

“Que la obra de arte te atrape. Que cuando la mires, te de un vuelco el corazón. Que sea rotunda, sincera. Que te haga sentir algo, y no saber el qué. Que la admires. Que sea auténtica y verdadera, actual y fresca. Todo esto y mucho más.”

Crítica



NATASHA LELENCO

Nombre de la autora



Chisinau (Moldova)

Lugar de nacimiento

1982

Fecha de nacimiento

Galicia

Lugar de residencia

casadasperitas@gmail.com

Correo electrónico

www.natashaleleuco.com

Página web

Bellas Artes

Formación

Rotary Club Alicante Costa Blanca

Club patrocinador

El trabajo creativo de Natasha dialoga con la realidad de su experiencia vital y la lucidez catalizadora del arte para superar el dolor, su valentía y creatividad, una mirada de género, sensibilidad exquisita y una voz cargada de humanidad, [...], de lo trágico y lo cómico que dan sentido a la vida y una ironía positiva generadora de metáforas.

Crítica



LARA MIRALLES

Nombre de la autora



Calpe (Alicante)

Lugar de nacimiento

1982

Fecha de nacimiento

Calpe (Alicante)

Lugar de residencia

lara.miralles@bahcodesign.com

Correo electrónico

www.bahcodesign.com

Página web

Arquitectura

Formación

Rotary Club Alicante Centro

Club patrocinador

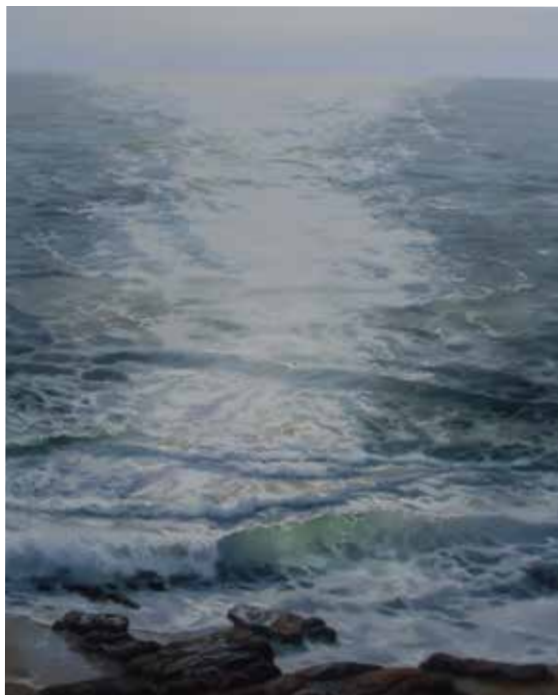
En sus obras se perciben la frescura y vitalidad propias del eterno aprendiz. Se aleja del figurativismo, con fuerza y armonía. Sus cuadros nos invitarán a dar un paseo por nuestro interior, resonando en nosotros y estimulando nuestros sentidos.

Crítica



LUIS PARDO

Nombre del autor



Matían (Granada)

Lugar de nacimiento

1953

Fecha de nacimiento

Alcoy (Alicante)

Lugar de residencia

pintorluispardo@hotmail.com

Correo electrónico

www.luispardomartinez.com

Página web

Bellas Artes

Formación

Rotary Club Alcoy Font Roja

Club patrocinador

El artista dotado de una pincelada cuidadosa y al tiempo vibrante; conoce muy bien todos los recursos que la luz le ofrece y sabe desarrollarlos en una obra cuya única concesión es la de enaltecer lo bello. Es un pintor completo, entregado de lleno a la pintura.

Crítica



GERTRUDIS RIVALTA

Nombre de la autora



Habana (Cuba)

Lugar de nacimiento

1971

Fecha de nacimiento

Alicante

Lugar de residencia

arte@gertrudisrivalta.com

Correo electrónico

www.gertrudisrivalta.com

Página web

Bellas Artes

Formación

Rotary Club Alicante Puerto

Club patrocinador

Su obra es fuerte, reflexiva, pero sobre todo honesta, insistiendo en encontrar espacios para exponer e iluminar la experiencia social de la mujer negra y la explotación por razones étnicas o sexuales.

Crítica



JOSÉ SÁNCHEZ

Nombre del autor



Madrid

Lugar de nacimiento

1972

Fecha de nacimiento

Alicante

Lugar de residencia

josesanchezsegovia@hotmail.com

Correo electrónico

www.josesanchezsegovia.com

Página web

Bellas Artes

Formación

Rotary Club Alicante Lucentum

Club patrocinador

Estamos, pues, ante un artista, pero sobre todo, ante un creador que reflexiona y nos invita a través de sus composiciones. Y, en esta ocasión, a través De la Naturaleza de las Cosas. Una obra, en suma, que a nadie deja indiferente, producto de una trayectoria, de evolución y, sobre todo, de una personalidad artística reconocida.

Crítica



ANA WATT

Nombre de la autora



Madrid

Lugar de nacimiento

1951

Fecha de nacimiento

Jávea (Alicante)

Lugar de residencia

xabiacamino@gmail.com

Correo electrónico

www.anawatt.es

Página web

Autodidacta

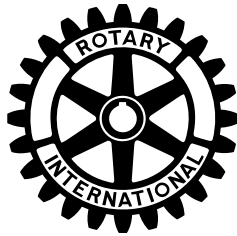
Formación

Rotary Distrito 2203

Club patrocinador

Puede ensayarse delante de las obras, y lo que para unos es simple disfrute de armonías y colores, para otros se convierte en muestra interactiva y desafiante.

Crítica



ARTE **SOLIDARIO**

IMPACTO DEL PROYECTO

ARTE SOLIDARIO

ARTE SOLIDARIO contribuye a resolver los problemas más acuciantes que afectan a nuestras comunidades a través de la ejecución de proyectos de alfabetización, el fomento de la paz, el acceso a fuentes de agua y la atención a la salud.

No escatimaremos esfuerzos para mantener nuestros elevados estándares de transparencia y rendimiento de cuentas, así como el impacto y la sostenibilidad de nuestros programas que nos distinguen como una entidad filantrópica de primer orden. La Fundación recibe altas calificaciones de Charity Navigator, que le da cuatro estrellas, la máxima puntuación.

La Fundación cumple con los 20 estándares de custodia de fondos establecidos por Better Business Bureau Wise Giving Alliance y se mereció un nivel de plata en GuideStar Exchange, lo que demuestra su compromiso con la transparencia. La colaboración de Rotary con la Fundación Gates es otra fuerte afirmación de nuestros resultados y reputación .

ARTE SOLIDARIO permitirá una importante contribución de los clubes participantes y por ende los rotarios que los integran, al Fondo Anual SHARE de la Fundación Rotaria que se invertirán durante tres años, para que en el ejercicio rotario 2020-21 se destine el cincuenta por ciento al Fondo Distrital Designado (FDD) y el otro cincuenta por ciento restante al Fondo Mundial, mediante el cual se financian las subvenciones y los programas a disposición de todos los distritos.

El Fondo Distrital Designado financia los proyectos de la Fundación, club y distrito que los rotarios desean implementar. Los distritos pueden destinar hasta la mitad del FDD a las subvenciones distritales.

ARTE **SOLIDARIO**

AGRADECIMIENTOS



club**INFORMACIÓN**



Nunca podremos agradecer lo suficiente a los artistas participantes por su generosidad, a **Mari Luz Gil**, *alma mater* del **Club Información** por el apoyo, a **Café JURADO** y **Chocolates VALOR** por su imprescindible aportación.

Al **Club Rotaract Alicante**, por su trabajo e implicación en este proyecto.

Su apoyo es fundamental y les identifica con los valores compartidos y prioridades que distinguen el carácter de los rotarios, junto con el deseo de que puedan forjarse unos cimientos sólidos para dar vida a nuestra visión filantrópica de futuro.



Rotary

Distrito 2203 - Zona 5